

**Mercoledì**  
**25 Maggio**

**Libreria Carnevali**  
(ex cinema Astra)

**ore 21:00**

*Film*

## UN SILENZIO PARTICOLARE

di **Stefano Rulli**

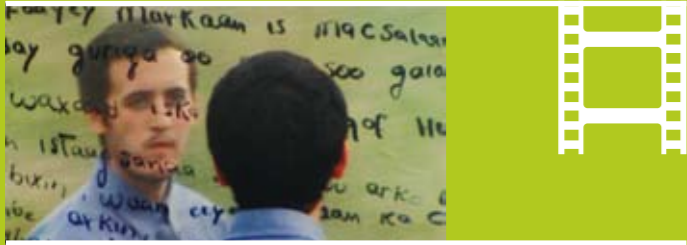
Italia, 2004, 75'

(David di Donatello 2005)

**Sceneggiatura:** Stefano Rulli; **Musiche:** Carlo Siliotto; **Montaggio:** Clelio Benevento, Lorenzo Macioce; **Fotografia:** Ugo Adilardi; **Produttore:** Ugo Adilardi

Incontro con Stefano Rulli, Matteo Rulli figlio di Stefano Rulli e protagonista del documentario e Marco Casodi direttore organizzativo del PerSo\_Perugia Social Film Festival, rassegna cinematografica diretta dal regista Mario Balsamo dedicata al documentario sociale.

In collaborazione col PerSo - Perugia Social Film Festival e Fondazione Città del Sole.



Il documentario nasce con l'intento di descrivere un'oasi di felicità, la "Città del Sole": un casale dove ragazzi con malattie psichiche possono trascorrere insieme le vacanze. Il regista e la moglie ne sono i fondatori. Il film sta nella decisione del figlio, Matteo, di lasciare che la videocamera lo mostri e lo racconti. Il documentario diventa un diario delle relazioni tra il ragazzo ed i genitori, dall'infanzia fino ad oggi. La sincerità e la delicatezza del racconto avvicinano lo spettatore ad un tema difficile da comprendere senza alcuna retorica.

**Stefano Rulli**, regista e sceneggiatore è uno dei grandi maestri del cinema italiano. Nel 1975 dirige assieme a Marco Bellocchio, Silvano Agosti e Sandro Petraglia il documentario ***Matti da slegare - Nessuno o tutti***. Alla fine degli anni settanta inizia la sua attività di sceneggiatore scrivendo film come come ***Mery per sempre*** di Marco Risi, ***Il portaborse*** di **Daniele Luchetti**, ***Il ladro di bambini*** di **Gianni Amelio** (vincitore del Grand Prix Speciale della Giuria al festival di Cannes), ***Il toro*** di **Carlo Mazzacurati** (Leone d'Argento al festival di Venezia), ***La meglio gioventù*** di **Marco Tullio Giordana** (Premio 'Un certain regard' al festival di Cannes), ***Romanzo criminale*** di **Michele Placido**, ***Mio fratello è figlio unico*** di **Daniele Luchetti**. Ha vinto quattro David di Donatello per la migliore sceneggiatura e nel 2005 riceve il David di Donatello per la Regia di ***Un silenzio particolare***.

**Giovedì**  
**26 Maggio**

**Libreria Carnevali**  
(ex cinema Astra)

**ore 18:00**

*Presentazione del libro*

## RICOMINCIODALL'ACQUA

di **Francesca De Angelis**

presentazione a cura di **Claudio Stella**



La storia di Giulia e il racconto della sua vita dopo la scoperta della malattia. Come in un diario racconta il lungo percorso che la porta alla ridefinizione di una personalità che credeva perduta, affrontando anche temi di attualità politica e sociale, l'omosessualità, la riflessione sull'emarginazione delle persone con disturbi psichici. *“Ricominciare dall'acqua, ricominciare dalla propria essenza, abbandonarsi di nuovo all'avvolgente fluidità dell'esistenza per tornare ad aprirsi alla vita”*.

**Francesca De Angelis**, nata a Spoleto nel 1977, vive tuttora in Umbria. Dopo la maturità scientifica, si è laureata in Filosofia. Ama la natura, il silenzio e le biblioteche, oltre a dedicarsi alla scrittura di romanzi, racconti, articoli e recensioni. ***Ricomincio dall'acqua*** è la sua prima opera edita.

**Claudio Stella**, insegna italiano e latino presso il Liceo Classico "Frezzi" di Foligno ed è direttore del periodico cittadino ***Chiaroscuro***.

**Libreria Carnevali**

(ex cinema Astra)

**Auditorium**  
**San Domenico**

**ore 21:00**

*Performance teatrale*

## RICCARDI TERZI

a cura di **La società dello spettacolo**



**Con:** Giorgio Bartoloni, Andrea Bazzoffia, Gianluca Capodicasa, Andrea Cerri, Maria Grazia Corradi, Sara Ercoli, Cristian Ferrari, Sonja Gherardelli, Pietro Angelo Maria Massimi, Michela Fabbri, Mauro Fusi, Roberto Lezi, Silvia Mazza, Marcello Mazzocanti, Marco Micciarelli, Daniele Monari, Stefano Pacifici, Moreno Pensi, Federica Tarquini, Paola Testa, Grazia Tulli, Marta Venanzi.

La performance presenta il lavoro conclusivo dell'atelier teatrale "Pensiero astratto" giunto alla quinta edizione e svolto in collaborazione con i C.S.M. dei territori di Foligno, Spoleto, Norcia, Cascia. "Riccardi Terzi" prosegue una trilogia scespiriana inaugurata lo scorso anno con "Amletici" ovvero gli esperti del dubbio. Uno studio per affrontare gli aspetti limpidi e occulti del celebre Riccardo III di W. Shakespeare, un uomo, un re, un tiranno o forse soltanto una persona che cercava amore senza trovarlo. Un alambicco ironico per distillare questioni grandi come il senso del bene e del male o la ricerca della felicità.

**Venerdì**  
**27 Maggio**

**Auditorium**  
**Santa Caterina**

**ore 17:00**

*Film*

## L'ALTRA MENTE IN TUTTE LE MENTI

laboratorio teatrale guidato da **Grazia Tulli** e **Cristian Ferrari**

Grazia Tulli e Cristian Ferrari partecipano sin dal 2012 all'atelier teatrale "Pensiero Astratto" promosso dall'associazione Liberi di Essere. Per questa edizione zero del festival hanno accettato la responsabilità di essere proprio loro le guide di un laboratorio aperto alla comunità, per offrire l'opportunità di un'esperienza straordinaria con chi è riuscito a compiere un percorso di auto-comprensione e di libertà dal disagio, in un incontro e uno scambio di umanità senza preclusione di generi. *“Un laboratorio teatrale è ricerca e sperimentazione come in un laboratorio scientifico, ma qui noi stessi diventiamo soggetto e oggetto di ricerca nell'analisi del nostro funzionamento senza dare niente per scontato. Sentire la fisicità e l'occupazione dello spazio che fa scoprire l'altro, il gesto spontaneo e la sua valutazione per aumentare la comunicazione. Sintonizzarsi sull'espressione emotiva dell'altro per avere uno specchio e cercare una sintassi comune. Movimento, rappresentazione di un'idea al di fuori degli schemi per aprire nuovi schemi. Sentire il corpo e definirlo con le parole, muoversi con gli altri. Movimento, parole, emozione”*. Grazia Tulli e Cristian Ferrari

**Libreria Carnevali**

(ex cinema Astra)

**ore 21:00**

*Film*

## ARSENICO E VECCHI MERLETTI

di **Frank Capra**

Arsenic and Old Lace di Frank Capra  
(USA 1944 b/n 118')



La follia dei normali in una esilarante commedia con Gary Grant. Malgrado il pubblico degli States gli negasse la possibilità, per interposte zie, di avvelenare perfino il direttore del manicomio, perché l'attore interprete Everett Horton era troppo simpatico per una morte così atroce, Frank Capra realizzò la più nera, macabra e lieve commedia della sua rooseveltiana carriera. Sin dai titoli di testa si intuisce l'ironica fabula che ci verrà servita ma lo scapolo pentito Mortimer Brewster (lo scatenato e parodico Cary Grant) saprà cosa vuol dire ritornare a casa, invece di tentare di attraversare il fiume Rapido in Italia.

In collaborazione con **Cineclub Astr/azioni**

**Sabato**  
**28 Maggio**

**Libreria Carnevali**  
(ex cinema Astra)

**ore 18:00**

*Film*

## ANIME DIETRO IL MURO

di **Monica Madrisan**

Italia, 2013-2015, 20'

A seguire

Incontro l'antropologo **Massimiliano Minelli**. Non solo la terapia. Comunità e attività artistiche nella salute mentale.



Il documentario presenta un viaggio attraverso le mura abbandonate dei manicomi di tutta Italia, delle vite intere ancora rinchieste dietro fatiscanti strutture ma ancora in grado di mostrare gli orrori che in essi venivano consumati. Testimonianze e racconti di chi ha vissuto e conosciuto quella realtà. Interamente scritto filmato e montato da Monica Madrisan .

**Monica Madrisan**

Torinese, laureata in filosofia inizia a lavorare giovanissima in TV in qualità di filmmaker ed aiuto-regista. In qualità di regista ed autrice free-lance ha collaborato ad alcuni dei programmi più importanti della nostra televisione come Archimede, Victor victoria, Sfide, Sanremo, TV talk, Presunto colpevole, L'intervista, Il grande fratello, Music Farm, Memo ecc. In qualità di Video Maker collabora da anni con l'associazione ambientalista Marevivo e la Protezione animali.

**Massimiliano Minelli** è docente di antropologia culturale presso l'Università degli studi di Perugia, dove svolge attività di ricerca (Dipartimento Uomo e Territorio). È membro del Consiglio direttivo della Società italiana di antropologia medica (SIAM). I suoi principali interessi riguardano l'antropologia medica e l'etnopsichiatria.

**Libreria Carnevali**

(ex cinema Astra)

**ore 21:00**

*Film*

## SÒCCANTARE

di **Michelangelo Bellani** e **c.l.Grugher**

Italia, 2009, 60' (Premio Umbria in celluloide PerSo film festival 2015)



**Con:** Rosario Abadessa, Umberto Bertinelli, Massimo Bongarzone, Roberto Compagnone, Luca Coscia, Claudio Erario, Franco Fanucci, Luciana Mancini, Tatiana Mechkova, Antonio Minelli, Massimiliano Nardelli, Lorenzo Nardelli, Antonia Oliva, Fabrizio Panfili, Omar Paradisi, Ottavia Pierotti, Tonino Pugnitopo, Graziano Rossi, Fernanda Tittarelli, Franco Tironzelli, Franca Vagnarelli. **Montaggio:** Nicola Ambrogioni; **Supervisione Post Produzione:** Bernardo Radi; **Supporto tecnico:** Pomodoro produzioni; **Musiche:** Luigi Marchitelli; **Produzione:** La società dello spettacolo

Gli ospiti della Comunità di Capodarco dell'Umbria dove vivono e operano decine di persone, disabili o portatrici di altre forme di disagio, raccontano l'idea di fare un film.

Un film, dunque una finzione. Ma la finzione delle immagini rivela, al contrario, la nuda verità dei gesti e delle parole. La finzione in questo caso ha inizio solo quando le immagini si concludono e un ciack annuncia la prima sequenza del film da realizzare. *“Sòccantare”* è dunque l'affermazione di un'abilità, non di una disabilità come il pietosismo satinato cui tanta cattiva tv indurrebbe a pensare.

**c.l.Grugher** e **Michelangelo Bellani** hanno fondato e dirigono La società dello spettacolo, gruppo di ricerca teatrale le cui produzioni sono state ospitate in festival e rassegne nazionali, in residenze e progetti artistici internazionali. Parallelamente all'attività di produzione artistica, si occupano di progetti di pedagogia teatrale e curano progetti di riabilitazione dedicati al disagio mentale.